

BETA SOLSILIKAT

Pintura mineral de Sol-Silicato para la protección y decoración de fachadas.



CARACTERÍSTICAS GENERALES

DESCRIPCIÓN

Revestimiento mineral desarrollado con la tecnología Sol-Silicato (3ª generación de silicatos), que combina silicato potásico y sol de sílice, para protección y decoración de fachadas.

Según DIN 18363 para pinturas de dispersión de silicato. Clasificado según UNE-EN 1062-1: *Materiales de recubrimiento y sistemas de recubrimiento para albañilería exterior y hormigón. Clasificación.*

CAMPOS DE APLICACIÓN

Para protección, decoración y conservación de fachadas. Restauración y mantenimiento de edificios, monumentos, patrimonio arquitectónico. Sobre soportes minerales y orgánicos no elásticos.

PROPIEDADES

- Tecnología Sol-Silicato.
- Gran estabilidad de color.
- Hidrófugo.
- Muy resistente a las inclemencias climáticas.
- Alta permeabilidad al vapor de agua. Muy transpirable.
- Resistente al crecimiento de hongos y microorganismos.
- Libre de biocidas.
- VOC free. Sin disolventes ni plastificantes.
- Gran poder cubriente.
- Aspecto mineral mate.
- No inflamable. Clase A2-s1, d0.
- Exterior.

Presentación

Ref.	Tipo	Uds. caja	Uds. palé
70687-001	Cubo 15 L (blanco)	-	24
70687-002	Cubo 15 L (color)	-	24

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto	
Composición	Aglomerante inorgánico, cargas minerales y aditivos.
Color	Blanco y colores bajo pedido
Densidad	1,5 g/cm ³
pH	11
Contenido orgánico	< 5 %
Clasificación UNE-EN 1062-1	
Brillo UNE-EN ISO 2813	G3: mate
Espesor capa	E3: 150 µm
Granulometría	S1: fino (< 100 µm)
Permeabilidad al agua líquida UNE-EN 1062-3	W3: bajo ($\leq 0,1 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}^{0,5}$)
Permeabilidad al vapor de agua UNE-EN ISO 7783-2	V1: alta $V > 2000 \text{ g/(m}^2 \cdot \text{d)}$ Sd: 0,01 m $\mu 50 - 70$
Reacción al fuego EN13501	A2-s1,d0
Aplicación	
Temperatura aplicación	5 a 30 °C
Herramientas	Brocha, rodillo o pistola
Dilución	Agua máx. 5 %
Tiempo secado	Repintado: aprox. 8 h a 20 °C
Consumo	Aprox. 5 - 7 m ² /l mano

Debido al empleo de materias primas naturales en nuestros productos, los valores indicados pueden variar ligeramente en cada lote de producción, sin por ello afectar a la idoneidad del producto.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe ser firme/consistente. Debe estar seco y limpio, libre de polvo, grasas, eflorescencias, restos de desencofrantes y cualquier otra sustancia que reduzca la adherencia.

Comprobar la idoneidad de los revestimientos existentes.

Retirar los recubrimientos que no sean resistentes.

Eliminar pinturas, revocos y partes sueltas, mal adheridas, con defectos tales como caleo, desconchados.

Eliminar esmaltes, pinturas y revocos elásticos.

Reparar los defectos superficiales: agujeros, grietas.

Sanear y desinfectar las superficies contaminadas (hongos, mohos,...) con FUNGISTOP.

Lijar las superficies muy lisas y brillantes para obtener una mayor adherencia.

Sobre superficies de hormigón muy pulidas, abrir el poro mecánicamente o con solución ácida.

Sobre fondos nuevos de hormigón y morteros de cemento o cal, esperar al menos un mes hasta completo curado.

Soportes minerales antiguos o absorbentes, imprimir con BEISSIER SILPRIM (imprimación de silicato potásico).

Soportes de yeso o escayola, imprimir con FIXACRYL.

MODO DE EMPLEO

Homogeneizar el producto antes de su utilización.

Se recomienda no diluir. En caso necesario añadir la mínima cantidad de agua para ajustar a la consistencia de aplicación, máx. 5 %. El exceso de dilución afectará a las propiedades de la pintura. No utilizar la imprimación BEISSIER SILPRIM como diluyente.

En caso de colores intensos no diluir.

Aplicar el material de manera uniforme dejando secar entre capa y capa.

Herramienta: brocha, rodillo o pistola.

Espesor final de capa: 150 micras (equivalente a 2 manos sin diluir).

Rendimiento teórico: aprox. 5 - 7 m²/l mano, según el tipo de soporte.

Para garantizar las prestaciones finales del producto, es imprescindible asegurar una preparación adecuada de la superficie a tratar y respetar el espesor de capa y rendimiento indicados.

TIEMPOS Y SECADO

Los tiempos de endurecimiento y secado varían en función de las condiciones ambientales (temperatura, viento, humedad relativa) y espesor de aplicación.

Repintado: aprox. 8 h a 20 °C y 65 % de humedad relativa.

Cuando las condiciones climatológicas son desfavorables se deben adoptar medidas protectoras apropiadas sobre las superficies a tratar o recientemente tratadas.

En caso de no respetarse las condiciones de temperatura y humedad recomendadas o se dé una exposición temprana a lluvia, podrían verse alterados los tiempos de endurecimiento y secado, alargándose en caso de temperaturas bajas y humedades altas.

OBSERVACIONES

La preparación del soporte y la realización de los trabajos de pintado deben ser conformes con las especificaciones técnicas reconocidas y deberán adaptarse a la obra y requisitos de la misma. En cualquier caso, siempre se recomienda realizar una comprobación del sistema propuesto y se deberá verificar la idoneidad de los productos de acuerdo a sus características y teniendo en cuenta el soporte, las condiciones de obra y las posibles patologías de la misma.

Siempre se deben seguir las directrices que establezca la Dirección facultativa.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con agua inmediatamente después de usar. No verter restos por el desagüe. Eliminar el contenido/los recipientes a través de una empresa de residuos autorizada o en el punto municipal de recogida.

Para la limpieza de las máquinas, seguir las instrucciones del fabricante.

COLOR

Blanco y coloreable.

Se recomienda no utilizar colores oscuros en grandes áreas de fachada, cuando presenten un Valor de Reflectancia Luminosa ≤ 20 , o una Reflectancia Solar Total (TSR) ≤ 25 . Las fachadas pintadas con colores oscuros absorben una mayor cantidad de calor, generando un incremento de la temperatura superficial, y por lo tanto, sufriendo una mayor degradación del color. Son especialmente desaconsejables en fachadas SATE aisladas con EPS, ya que éste podría deformarse por un excesivo sobrecalentamiento y verse afectada la estabilidad dimensional del sistema. Queda fuera toda garantía y reclamación derivada del uso de colores que no cumplan los requisitos mencionados. Esta información aparece recogida en la carta de color, junto al color correspondiente. Ejemplo:

■ 85: Valor de Reflectancia Luminosa de 85

Xb30: Valor de Reflectancia Solar Total TSR superior a 30

Para asegurar la uniformidad del color se recomienda no mezclar diferentes lotes de producción en un mismo paño.

Con el paso del tiempo pueden darse alteraciones del color debido a las condiciones de exposición atmosféricas: temperatura, humedad, radiación UV. De la misma manera puede influir la naturaleza del soporte y las diferencias de absorción, humedad y/o alcalinidad del mismo.

En condiciones de alta humedad y baja temperatura, el tiempo de secado puede alargarse afectando a la uniformidad del color. Este efecto será mayor en presencia de lluvia, y es más evidente en colores intensos.

PRECAUCIONES, CONSERVACIÓN Y SEGURIDAD

PRECAUCIONES

Temperatura del soporte: entre 5 y 30 °C.

Temperatura de aplicación: entre 5 y 30 °C.

Humedad del soporte: inferior al 5 %.

No aplicar con temperaturas extremas, fuertes vientos o con exposición directa al sol.

No aplicar con lluvia o ante la posibilidad de lluvia en las horas siguientes a la aplicación. En caso contrario, proteger la superficie aplicada de los efectos de la lluvia y de las heladas hasta el completo secado.

No aplicar sobre superficies sometidas a humedad permanente y/o capilar.

No aplicar sobre soportes tratados que sigan húmedos o que no hayan fraguado y secado completamente. Se pueden provocar desperfectos como formación de bolsas o grietas en el revestimiento posterior.

Durante la aplicación y completo secado deben evitarse todo tipo de humedades en el soporte así como la condensación de humedad sobre la película del producto.

No apto para estar en inmersión o en superficies en las que el agua pueda fluir de forma continua o quedar estancada: piscinas, depósitos de agua o similares.

No aplicar sobre superficies horizontales o inclinadas expuestas a la intemperie.

No aplicar sobre madera, plástico o metal.

No aplicar sobre revestimientos elásticos, pinturas alquídicas, esmaltes.

No aplicar sobre soportes saponificables, como antiguas pinturas al aceite.

En caso de zonas expuestas, con riesgo de infestación de hongos y algas, añadir un tubo de ADITIVO CON CONSERVANTE ANTIMOHO por cubo de 15 l.

Proteger ventanas y superficies de vidrio, cerámica, mármol y piedra natural que puedan ser salpicadas.

Proteger las zonas horizontales de cornisas, pretilos, etc. con sistemas de impermeabilización o mediante elementos de protección, como cubreras, etc.

Respetar los tiempos de secado entre capas.

Respetar las juntas de dilatación del edificio.

CONSERVACIÓN

12 meses en envase original cerrado, protegido del calor, la radiación solar y las heladas. Se garantiza la mejor calidad dentro de su embalaje original hasta alcanzar la máx. vida de almacenamiento. Esta puede apreciarse en el n.º de lote del embalaje, que indica la fecha de fabricación.

Explicación del número de lote:

Cifra 1 = último dígito del año, cifras 2/3/4 = días transcurridos del año.

Ejemplo: Lote 5144.01 5: año 2025, 144: día 24/05. Fabricado el 24/05/2025. Vida de almacenamiento: hasta 24/05/2026.

Una vez abierto el envase, consumir de manera rápida.

ECOLOGÍA, SEGURIDAD E HIGIENE

Evitar su liberación al medio ambiente. Consultar la versión más reciente de la Ficha de Datos de Seguridad para obtener toda la información sobre seguridad, manipulación y eliminación.

Consejos sostenibles. Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, sino depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse. No tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro. Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura debe minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

CERTIFICADOS Y HOMOLOGACIONES

Certificación medioambiental:



EPD-VDL-20240620-IBN1-DE

Nota legal: Los datos y consejos contenidos en este documento representan una información de carácter general, resultado de la experiencia y conocimiento que BEISSIER tiene sobre las materias que se tratan. No consideran el caso de aplicaciones particulares y deben entenderse como meras recomendaciones, por lo que no suponen compromiso alguno para BEISSIER ni eximen al usuario de verificar la idoneidad de los productos para la obra en cuestión. No podrán formularse reclamaciones fundadas en estos datos.

BEISSIER S.A.U.

Txirrita Maleo 14, 20.100 Errenteria (Gipuzkoa)

T. +34 943 344 070 · beissier.pedidos@beissier.es

www.beissier.es

BETA SOLSILIKAT

Octubre 2025

v.1.5