

ISOLFIX AL AGUA

Pintura plástica mate para aislar y cubrir manchas.



CARACTERÍSTICAS GENERALES

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica especialmente diseñada para aislar y cubrir manchas en paredes y techos interiores.

Clasificada según UNE-EN 13300: *Pinturas y barnices. Materiales y sistemas de recubrimiento en fase acuosa para paredes y techos interiores.*

CAMPOS DE APLICACIÓN

Sellado de manchas de humo, nicotina, hollín, café, taninos, aceite, grasas, rotuladores.

Adecuada para baños y cocinas.

Excelente cubrición de lignina en placas de yeso laminado. Sobre soportes minerales: yeso, escayola, cartón-yeso, cemento, fibrocemento, ladrillo, placas de cemento; soportes orgánicos: pinturas plásticas, revocos.

PROPIEDADES

- Gran capacidad de sellado.
- Alta resistencia al frote.
- Mate.
- Gran blancura.
- No salpica.
- Interior.

Presentación

Ref.	Tipo	Uds. caja	Uds. palé
70249-001	Tubo 200 ml	12	100
70249-012	Tarro 750 ml	6	112
70249-003	Cubo 4 L	2	72
70249-004	Cubo 10 L	-	44

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto	
Composición	Resinas, cargas minerales y aditivos.
Color	Blanco
Tintado	Colorantes al agua/ universales
Densidad	1,4 g/cm ³
Total COV UNE-EN ISO 11890-2	< 0,1 g/l Valor límite UE Cat. (A/a): 30 g/l
Emisiones COV ISO 16000-6	A
Clasificación UNE-EN 13300	
Granulometría	Fino (< 100 µm)
Brillo EN ISO 2813	Mate (< 10 a 85°)
Resistencia frote húmedo UNE-EN ISO 11998	Clase 1
Poder cubriente/opacidad UNE-EN ISO 6504-3	Clase 2 (≥ 98)
Aplicación	
Temperatura aplicación	5 a 35 °C
Herramientas	Brocha, rodillo o pistola
Dilución	Agua máx. 5 %
Tiempo secado al tacto	Aprox. 20 min a 20 °C
Tiempo repintado	Aprox. 24 h a 20 °C
Consumo	Aprox. 6 - 10 m ² /l mano

Debido al empleo de materias primas naturales en nuestros productos, los valores indicados pueden variar ligeramente en cada lote de producción, sin por ello afectar a la idoneidad del producto.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe ser firme y consistente. Debe estar seco y limpio, libre de polvo, grasas, eflorescencias, restos de desencofrantes y cualquier otra sustancia que reduzca la adherencia.

Comprobar la idoneidad de los revestimientos existentes.

Retirar los recubrimientos que no sean resistentes.

Eliminar pinturas, revocos y partes sueltas o mal adheridas.

Imprimir/consolidar con FIXACRYL en caso necesario.

Superficies con manchas de grasa, hollín, nicotina: limpiar previamente con agua y con ayuda de un desengrasante doméstico. Una vez seco, cepillar y pintar.

Proteger las partes metálicas con TODO TERRENO.

Reparar los defectos superficiales: agujeros, grietas.

Sanear y desinfectar las superficies contaminadas (hongos, mohos,...) con FUNGISTOP.

Respetar los tiempos de secado de las pastas utilizadas en el tratamiento de juntas de placas de yeso laminado. Dada su naturaleza y tipo de aplicación suelen ser especialmente sensibles a la humedad y pueden provocar la formación de burbujas, hinchamiento de la masilla y desprendimiento del material. Se recomienda una ventilación y temperatura adecuadas.

MODO DE EMPLEO

Homogeneizar el producto antes de su utilización.

Se recomienda no diluir. En caso necesario añadir la mínima cantidad de agua para ajustar a la consistencia de aplicación, máx. 5 % en la primera mano y sin diluir en la segunda mano. Un exceso de dilución afectará a las propiedades de sellado de la pintura.

Aplicar dos manos de material de manera uniforme, dejando secar entre capa y capa.

Herramienta: brocha, rodillo o pistola.

Rendimiento teórico: aprox. 6 - 10 m²/l y mano, según el tipo de soporte.

TIEMPOS Y SECADO

Secado al tacto: aprox. 20 min a 20 °C.

Repintado: aprox. 24 h a 20 °C.

El producto suele estar seco al cabo de 24 h, a 20 °C y 65 % de humedad relativa.

El secado completo lleva aprox. 3 a 4 días.

El producto seca por la evaporación del agua que contiene; por lo que los tiempos de secado pueden variar en función de las condiciones ambientales (temperatura y humedad relativa) y espesor de aplicación.

OBSERVACIONES

La preparación del soporte y la realización de los trabajos de pintado deben ser conformes con las especificaciones técnicas reconocidas y deberán adaptarse a la obra y requisitos de la misma. En cualquier caso, siempre se recomienda realizar una comprobación del sistema propuesto y se deberá verificar la idoneidad de los productos de acuerdo a sus características y teniendo en cuenta el soporte, las condiciones de obra y las posibles patologías de la misma.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con agua inmediatamente después de usar.

Para la limpieza de las máquinas, seguir las instrucciones del fabricante.

COLOR

Blanco.

Coloreable con colorantes al agua o universales, máximo 3 %.

En función de las condiciones del soporte, pueden darse diferencias de homogeneidad/uniformidad en el tono del color debido a los procesos físicos y/o químicos que se dan durante el curado, especialmente en los siguientes casos y debido a:

- Diferencias de absorción del soporte.
- Diferencias en el grado de humedad del soporte.
- Diferencias de alcalinidad en el soporte.

Estas diferencias pueden notarse especialmente en zonas reparadas.

PRECAUCIONES, CONSERVACIÓN Y SEGURIDAD

PRECAUCIONES

Temperatura del soporte: entre 5 y 35 °C.
 Temperatura de aplicación: entre 5 y 35 °C.
 No aplicar a humedad relativa superior a 85 %.
 No aplicar sobre superficies sometidas a humedad permanente o capilar.
 No aplicar sobre soportes tratados que sigan húmedos o que no hayan fraguado y secado completamente. Se pueden provocar desperfectos como formación de bolsas de aire o grietas en los revestimientos posteriores.
 No aplicar sobre plástico o metal.
 Respetar los tiempos de secado entre capas.
 Cuando se recubren masillas de sellado de juntas/encuentros se pueden producir grietas en la pintura debido a la mayor elasticidad de la masilla. Debido a los numerosos productos existentes en el mercado se deben realizar pruebas en cada caso.

CONSERVACIÓN

2 años en envase original cerrado, protegido del calor y las heladas. Se garantiza la mejor calidad dentro de su embalaje original hasta alcanzar la máx. vida de almacenamiento. Esta puede apreciarse en el n.º de lote del embalaje, que indica la fecha de fabricación.
 Explicación del número de lote:
 Cifra 1 = último dígito del año, cifras 2/3/4 = días transcurridos del año.
 Ejemplo: Lote 214400. 2: año 2022, 144: día 24/05. Fabricado el 24/05/2022. Vida de almacenamiento: hasta 24/05/2024.
 Una vez abierto el envase, consumir de manera rápida.

ECOLOGÍA, SEGURIDAD E HIGIENE

Toda la información relacionada con la seguridad y las medidas a tener en cuenta durante la manipulación del producto y su eliminación está disponible en la Ficha de Datos de Seguridad. Consultar la versión más reciente.

Consejos sostenibles. Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, sino depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse. No tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro. Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura debe minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Packaging sostenible. Envase reciclado y 100 % reciclable.



CERTIFICADOS Y HOMOLOGACIONES

Certificación medioambiental:



ES-EU/044/00007

Nota legal: Los datos y consejos contenidos en este documento representan una información de carácter general, resultado de la experiencia y conocimiento que BEISSIER tiene sobre las materias que se tratan. No consideran el caso de aplicaciones particulares y deben entenderse como meras recomendaciones, por lo que no suponen compromiso alguno para BEISSIER ni eximen al usuario de verificar la idoneidad de los productos para la obra en cuestión. No podrán formularse reclamaciones fundadas en estos datos.

BEISSIER S.A.U.

Txirrita Maleo 14, 20.100 Errenteria (Gipuzkoa)
 T. +34 943 344 070 · beissier.pedidos@beissier.es

www.beissier.es

ISOLFIX AL AGUA

Septiembre 2022
 v.1.1