

ISOLFIX PLUS

Pintura tixotrópica al disolvente para aislar y cubrir manchas.



CARACTERÍSTICAS GENERALES

DESCRIPCIÓN

Pintura gelificada especialmente diseñada para aislar y cubrir manchas en paredes y techos.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Sellado de manchas de humo, nicotina, hollín, óxidos, aceites, grasas, taninos, rotuladores.

Ideal para cubrir manchas de grasa en cocinas.

Excelente en reacondicionamiento de locales tras un incendio. No disuelve el hollín.

Sobre soportes minerales: yeso, escayola, cartón-yeso, cemento, fibrocemento, ladrillo, placas de cemento; soportes orgánicos: pinturas plásticas, revocos, pinturas al temple y de cal bien adheridas; papel pintado; poliestireno; cartón; madera...

PROPIEDADES

- Gran capacidad de sellado en una sola mano.
- Buena nivelación, ausencia de empalmes y marcas de aplicación.
- Aplicable húmedo sobre húmedo.
- Aplicable sobre soportes húmedos (no mojados).
- Tixotrópica: no salpica, no gotea, no descuelga.
- Gran lavabilidad.
- Acabado mate sedoso
- Gran blancura.
- Interior.

Presentación

Ref.	Tipo	Uds. caja	Uds. palé
34040-006	Tarro 750 ml	6	88
34040-004	Cubo 4 L	4	30
34040-002	Cubo 15 L	-	24

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto	
Composición	Resinas, cargas minerales y aditivos.
Color	Blanco
Aspecto	Gel tixotrópico
Densidad	1,6 g/cc
Granulometría	Fino (< 100 µm)
Brillo	Mate

Aplicación

Temperatura aplicación	5 a 35 °C
Herramientas	Brocha, rodillo o pistola
Limpieza herramientas	LIMPIÓN o DISOLVENTE SIN OLOR
Dilución	DISOLVENTE SIN OLOR
Tiempo secado al tacto	Aprox. 2 h a 20 °C
Tiempo repintado	En fresco o después de 16 h. Pinturas plásticas mínimo 6 días
Consumo	Brocha/rodillo aprox. 10 - 12 m ² /l mano Pistola aprox. 6 m ² /l mano

Debido al empleo de materias primas naturales en nuestros productos, los valores indicados pueden variar ligeramente en cada lote de producción, sin por ello afectar a la idoneidad del producto.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe ser firme y consistente. Debe estar seco y limpio, libre de polvo, eflorescencias, restos de desencofrantes y cualquier otra sustancia que reduzca la adherencia.

Comprobar la idoneidad de los revestimientos existentes. Retirar los recubrimientos que no sean resistentes.

Eliminar pinturas, revocos y partes sueltas o mal adheridas. Imprimir/consolidar con FIXACRYL en caso necesario.

Superficies tras un incendio, con presencia de hollín, cepillar y pintar.

Superficies con manchas de grasa, nicotina: limpiar previamente con agua y con ayuda de un desengrasante doméstico. Una vez seco, cepillar y pintar.

Proteger las partes metálicas con TODO TERRENO.

Reparar los defectos superficiales: agujeros, grietas.

Sanear y desinfectar las superficies contaminadas (hongos, mohos,...) con FUNGISTOP.

Respetar los tiempos de secado de las pastas utilizadas en el tratamiento de juntas de placas de yeso laminado.

Dada su naturaleza y tipo de aplicación suelen ser especialmente sensibles a la humedad y pueden provocar la formación de burbujas, hinchamiento de la masilla y desprendimiento del material. Se recomienda una ventilación y temperatura adecuadas.

MODO DE EMPLEO

Homogeneizar el producto antes de su utilización.

Se recomienda no diluir. En caso necesario añadir la mínima cantidad de disolvente para ajustar a la consistencia de aplicación, máx. 5 % en aplicación manual y 10 % con pistola. Un exceso de dilución afectará a las propiedades de sellado de la pintura.

Aplicar una mano de pintura de manera uniforme. Si durante la aplicación se observa que las manchas no están bien cubiertas, aplicar inmediatamente una segunda mano sin esperar al secado. En el caso de fondos no absorbentes, se recomienda la aplicación de una mano cargada y cruzarla.

Herramienta: brocha, rodillo o pistola.

Rendimiento teórico: con brocha/rodillo aprox. 10 - 12 m²/l y mano, y con pistola 6 m²/l y mano, según el tipo de soporte.

TIEMPOS Y SECADO

Secado al tacto: aprox. 2 h a 20 °C.

Repintado: fresco sobre fresco o después de 16 h. En caso de pintar con pinturas plásticas esperar un mínimo de 6 días.

El producto suele estar seco al cabo de 24 h, a 20 °C y 65 % de humedad relativa.

El secado completo lleva aprox. 6 días.

OBSERVACIONES

La preparación del soporte y la realización de los trabajos de pintado deben ser conformes con las especificaciones técnicas reconocidas y deberán adaptarse a la obra y requisitos de la misma. En cualquier caso, siempre se recomienda realizar una comprobación del sistema propuesto y se deberá verificar la idoneidad de los productos de acuerdo a sus características y teniendo en cuenta el soporte, las condiciones de obra y las posibles patologías de la misma.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con LIMPION o DISOLVENTE SIN OLOR, de BEISSIER.

Para la limpieza de las máquinas, seguir las instrucciones del fabricante.

COLOR

Blanco.

En función de las condiciones del soporte, pueden darse diferencias de homogeneidad/uniformidad en el tono del color debido a los procesos físicos y/o químicos que se dan durante el curado, especialmente en los siguientes casos y debido a:

- Diferencias de absorción del soporte.
- Diferencias en el grado de humedad del soporte.
- Diferencias de alcalinidad en el soporte.

Estas diferencias pueden notarse especialmente en zonas reparadas.

PRECAUCIONES, CONSERVACIÓN Y SEGURIDAD

PRECAUCIONES

Temperatura del soporte: entre 5 y 35 °C.
Temperatura de aplicación: entre 5 y 35 °C.
No aplicar a humedad relativa superior a 85 %.
No aplicar sobre manchas de aceites minerales (automóvil) o solubles en disolvente.
No aplicar sobre superficies sometidas a humedad permanente o capilar.
No aplicar sobre soportes tratados que sigan húmedos o que no hayan fraguado y secado completamente. Se pueden provocar desperfectos como formación de bolsas de aire o grietas en los revestimientos posteriores.
No aplicar sobre plástico o metal.
No utilizar aguarrás o similares.
Cuando se recubren masillas de sellado de juntas/encuentros se pueden producir grietas en la pintura debido a la mayor elasticidad de la masilla. Debido a los numerosos productos existentes en el mercado se deben realizar pruebas en cada caso.

CONSERVACIÓN

4 años en envase original cerrado, protegido del calor y la humedad. Se garantiza la mejor calidad dentro de su embalaje original hasta alcanzar la máx. vida de almacenamiento. Esta puede apreciarse en el n.º de lote del embalaje, que indica la fecha de almacenamiento.
Explicación del número de lote:
Cifra 1 = último dígito del año, cifras 2/3 = semana transcurrida del año.
Ejemplo: Lote 6260016763. Vida de almacenamiento: hasta la semana 26 del año 2026.
Una vez abierto el envase, consumir de manera rápida.

ECOLOGÍA, SEGURIDAD E HIGIENE

Toda la información relacionada con la seguridad y las medidas a tener en cuenta durante la manipulación del producto y su eliminación está disponible en la Ficha de Datos de Seguridad. Consultar la versión más reciente.

Consejos sostenibles. Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, sino depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse. No tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro. Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura debe minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Nota legal: Los datos y consejos contenidos en este documento representan una información de carácter general, resultado de la experiencia y conocimiento que BEISSIER tiene sobre las materias que se tratan. No consideran el caso de aplicaciones particulares y deben entenderse como meras recomendaciones, por lo que no suponen compromiso alguno para BEISSIER ni eximen al usuario de verificar la idoneidad de los productos para la obra en cuestión. No podrán formularse reclamaciones fundadas en estos datos.