

## RENOVADOR MONOCAPA

Revestimiento pétreo para la renovación de fachadas de mortero monocapa.



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

#### DESCRIPCIÓN

Revestimiento elástico pétreo para la reparación, protección y renovación de fachadas revestidas con mortero monocapa.

#### CAMPOS DE APLICACIÓN

Para renovación y protección de fachadas con mortero monocapa.

Sobre soportes minerales: hormigón, morteros/placas de cemento.

#### PROPIEDADES

- De aspecto pétreo simula y mantiene el aspecto original del mortero monocapa.
- Permeable al vapor de agua e impermeable al agua de lluvia.
- Resistente a la intemperie.
- Gran cubrición.
- Reforzado con sistemas encapsulados para la protección del film frente al crecimiento de algas y hongos.
- Exterior e interior.

#### Presentación

Ref.	Tipo	Uds. caja	Uds. palé
70383-001	Cubo 15 L (blanco)	-	24
70383-002	Cubo 15 L (color)	-	24

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto	
Composición	Resinas acrílicas, cargas minerales y aditivos.
Color	Blanco y colores bajo pedido
Densidad	1,5 g/cc
Espesor capa	E4: 200 - 300 µm
Granulometría	S3: grueso (< 600 µm)
Permeabilidad al agua líquida UNE-EN 1062-3	W3: bajo ( $\leq 0,1 \text{ kg/m}^2\cdot\text{h}^{0,5}$ )
Permeabilidad al vapor de agua UNE-EN ISO 7783-2	V2: media (Sd: < 1,4 m)
Aplicación	
Temperatura aplicación	5 a 35 °C
Herramientas	Brocha o rodillo
Dilución	Agua máx. 5 %
Tiempo secado	Repintado: aprox. 6 h a 20 °C Secado: aprox. 24 h a 20 °C
Consumo	Aprox. 4 - 6 m <sup>2</sup> /l mano

Debido al empleo de materias primas naturales en nuestros productos, los valores indicados pueden variar ligeramente en cada lote de producción, sin por ello afectar a la idoneidad del producto.

## PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe ser firme/consistente. Debe estar seco y limpio, libre de polvo, grasas, eflorescencias, restos de desencofrantes y cualquier otra sustancia que reduzca la adherencia.

Comprobar la idoneidad de los revestimientos existentes. Retirar los recubrimientos que no sean resistentes. Eliminar pinturas, revocos y partes sueltas o mal adheridas.

Reparar los defectos superficiales: agujeros, grietas. Sanear y desinfectar las superficies contaminadas (hongos, mohos,...) con FUNGISTOP.

Proteger las partes metálicas con TODO TERRENO.

Lijar las superficies muy lisas y brillantes para obtener una mayor adherencia.

Sobre superficies de hormigón muy pulidas, abrir el poro mecánicamente o con solución ácida.

Sobre fondos nuevos de hormigón y morteros esperar al menos un mes hasta completo curado.

Imprimir y consolidar el soporte con DELTAFIX (imprimación al disolvente).

### MODO DE EMPLEO

Homogeneizar el producto antes de su utilización.

Se recomienda no diluir. En caso necesario añadir la mínima cantidad de agua para ajustar a la consistencia de aplicación, máx. 5 %.

Aplicar el material de manera uniforme dejando secar entre capa y capa.

Herramienta: brocha, rodillo.

Espesor final de capa: 200 - 300 micras (equivalente a 2 manos sin diluir).

Rendimiento teórico: aprox. 4 - 6 m<sup>2</sup>/l mano, según el tipo de soporte.

### TIEMPOS Y SECADO

El producto seca por evaporación del agua que contiene; por lo que los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales (temperatura, viento, humedad relativa) y espesor de aplicación.

Repintado: aprox. 6 h a 20 °C.

El producto suele estar seco al cabo de 24 h, a 20 °C y 65 % de humedad relativa.

El proceso de curado completo dura aprox. 15 días.

Cuando las condiciones climatológicas son desfavorables se deben adoptar medidas protectoras apropiadas sobre las superficies a tratar o recientemente tratadas.

En caso de no respetarse las condiciones de temperatura y humedad recomendadas o se dé una exposición temprana a la lluvia, podrían verse alterados:

- Los tiempos de secado, alargándose en caso de temperaturas bajas y humedades altas.
- La formación del film, con aparición de fisuras en caso de temperaturas altas o ampollamientos en presencia de alta humedad o lluvia.
- La tonalidad, por la presencia de manchas provenientes de sustancias solubles que arrastra la lluvia.

### OBSERVACIONES

La preparación del soporte y la realización de los trabajos de pintado deben ser conformes con las especificaciones técnicas reconocidas y deberán adaptarse a la obra y requisitos de la misma. En cualquier caso, siempre se recomienda realizar una comprobación del sistema propuesto y se deberá verificar la idoneidad de los productos de acuerdo a sus características y teniendo en cuenta el soporte, las condiciones de obra y las posibles patologías de la misma.

Siempre se deben seguir las directrices que establezca la Dirección facultativa.

### LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con agua inmediatamente después de usar.

### COLOR

Blanco y coloreable. El color se suministrará bajo pedido. Para asegurar la uniformidad del color se recomienda no mezclar diferentes lotes de producción en un mismo paño.

Con el paso del tiempo pueden darse alteraciones del color debido a las condiciones de exposición atmosféricas: temperatura, humedad, radiación UV. De la misma manera puede influir la naturaleza del soporte y las diferencias de absorción, humedad y/o alcalinidad del mismo.

En condiciones de alta humedad y baja temperatura, el tiempo de secado puede alargarse afectando a la uniformidad del color. Este efecto será mayor en presencia de lluvia, y es más evidente en colores intensos.

## PRECAUCIONES, CONSERVACIÓN Y SEGURIDAD

### PRECAUCIONES

Temperatura del soporte: entre 5 y 35 °C.

Temperatura de aplicación: entre 5 y 35 °C.

Humedad del soporte: inferior al 5 %.

No aplicar con temperaturas extremas, fuertes vientos o con exposición directa al sol.

No aplicar con lluvia o ante la posibilidad de lluvia en las horas siguientes a la aplicación (riesgo de manchas, efecto baba de caracol). En caso contrario, proteger la superficie aplicada de los efectos de la lluvia y de las heladas hasta el completo secado.

No aplicar sobre superficies sometidas a humedad permanente o capilar.

No aplicar sobre soportes tratados que sigan húmedos o que no hayan fraguado y secado completamente. Se pueden provocar desperfectos como formación de bolsas o grietas en el revestimiento posterior.

Durante la aplicación y completo secado deben evitarse todo tipo de humedades en el soporte así como la condensación de humedad sobre la película del producto.

No apto para estar en inmersión o en superficies en las que el agua pueda fluir de forma continua o quedar estancada: piscinas, depósitos de agua o similares.

No aplicar sobre superficies horizontales o inclinadas expuestas a la intemperie.

No aplicar sobre revestimientos de cal, al temple o silicatos.

No aplicar sobre madera, plástico o metal.

Proteger las zonas horizontales de cornisas, pretilas, etc. con sistemas de impermeabilización o mediante elementos de protección, como cubreras, etc.

Respetar los tiempos de secado entre capas.

Respetar las juntas de dilatación del edificio.

### CONSERVACIÓN

2 años en envase original cerrado, protegido del calor y las heladas. Se garantiza la mejor calidad dentro de su embalaje original hasta alcanzar la máx. vida de almacenamiento. Esta puede apreciarse en el n.º de lote del embalaje, que indica la fecha de fabricación.

Explicación del número de lote:

Cifra 1 = último dígito del año, cifras 2/3/4 = días transcurridos del año.

Ejemplo: Lote 214400. 2: año 2022, 144: día 24/05.

Fabricado el 24/05/2022. Vida de almacenamiento: hasta 24/05/2024.

Una vez abierto el envase, consumir de manera rápida.

### ECOLOGÍA, SEGURIDAD E HIGIENE

Toda la información relacionada con la seguridad y las medidas a tener en cuenta durante la manipulación del producto y su eliminación está disponible en la Ficha de Datos de Seguridad. Consultar la versión más reciente.

**Consejos sostenibles.** Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, sino depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse. No tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro. Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura debe minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

**Nota legal:** Los datos y consejos contenidos en este documento representan una información de carácter general, resultado de la experiencia y conocimiento que BEISSIER tiene sobre las materias que se tratan. No consideran el caso de aplicaciones particulares y deben entenderse como meras recomendaciones, por lo que no suponen compromiso alguno para BEISSIER ni eximen al usuario de verificar la idoneidad de los productos para la obra en cuestión. No podrán formularse reclamaciones fundadas en estos datos.